أيمن مرجان

ممثل · مخرج مسرحي · مؤدٍّ صوتي



التواصل

EMAIL
aymanmorganx0@gmail.com

WEB
aymanmorgan.pages.dev

IMDB
imdb.com/name/nm16407986

LOCATION
القاهرة، مصر

التعليم

2023
دبلوم الدراسات العليا في الإخراج المسرحي (2021–2023) — تقدير جيد جدًا
المعهد العالي للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون

2018
بكالوريوس التمثيل والإخراج (2014–2018) — جيد جدًا مع مرتبة الشرف
المعهد العالي للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون

العضوية

عضو عامل بنقابة المهن التمثيلية منذ 2018

اللغات

العربية — اللغة الأم

الإنجليزية — جيد جدًا

المهارات

فنية
تمثيل مسرحي وتلفزيوني · إخراج مسرحي وأفلام قصيرة · تمثيل صوتي ودوبلاج · تدريب على الأداء الجسدي · تحليل النصوص وبناء الشخصية

أكاديمية

نبذة

أيمن مرجان فنان وممثل ومخرج مصري، وأكاديمي، ومُعيد بقسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون.

حاصل على بكالوريوس التمثيل والإخراج بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف (2018)، ودبلوم الدراسات العليا في الإخراج المسرحي بتقدير جيد جدًا (2023)، وعضو عامل بنقابة المهن التمثيلية منذ 2018.

يجمع بين الممارسة الفنية والتدريس والبحث: شارك في مسلسلات وأفلام قصيرة وعروض مسرحية، وقدّم تمثيلًا صوتيًا في الدوبلاج والألعاب، وأخرج ثلاثة عروض مسرحية وفيلمًا قصيرًا.

التمثيل التلفزيوني

وتر حساس — 2024
دور ربيع · إخراج وائل فرج

درب النجارين — 2024
دور باسم الأسيوطي · إخراج محمود عبد الكافي

قصر العز — 2022
دور عز · إخراج رائد إسماعيل

رد اعتبار — 2021
دور مازن · إخراج رائد إسماعيل

ظروف مغلقة — 2020
دور وائل · إخراج رائد إسماعيل

ونحب تاني ليه — 2020
دور ماجد · إخراج مصطفى فكري

بلا دليل — 2019
دور علي · إخراج منال الصيفي

حلاوة الدنيا — 2017
دور أحمد · إخراج حسين المنباوي

الحرباية — 2017
دور سالم · إخراج مريم أحمدي

أفلام قصيرة · المسرح

فكة 100 — 2019
إخراج آلاء محمود

كرامة — 2018
دور خضر · إخراج مهند الشناوي

أول صف — 2018
دور الابن · إخراج عبد الله جاد

أليس في بلاد العجائب — 2019
دور هاتر (صانع القبعات) · جائزة التميز في التمثيل — المهرجان القومي للمسرح المصري

جسر أرتا — 2016
مشاركة مسرحية دولية في المغرب

الإخراج

نصف وجه — 2023
مسرح · تأليف سوزان هيل

المنعطف الأخير — 2023
مسرح · تأليف السيد إبراهيم أحمد

قبل الإفطار — 2022
مسرح · تأليف يوجين أونيل

بتمنى — 2018
فيلم قصير · تأليف إيهاب ناصر

الجوائز والتكريمات

جائزة التميز في التمثيل — دور «صانع القبعات» — 2019
عرض «أليس في بلاد العجائب» — المهرجان القومي للمسرح المصري، الدورة 12 (17–30 أغسطس 2019)

جائزة الجمهور الخاصة للتمثيل — عن مجمل أعماله 2019
مهرجان يوسف شاهين للأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية، الدورة العاشرة

جائزة التميز الفني (الدورة الأولى) — التمثيل والإخراج 2019
الأكاديمية المصرية للفنون بروما (Accademia d'Egitto)، إيطاليا

جائزة تقديرية للمشاركة والإبداع — فيلم «بتمنى» (إخراج) 2018
مهرجان سواسية السينمائي الأول للأفلام القصيرة والوثائقية (14–17 سبتمبر 2018)

تكريم دار لوغاريتم للنشر والتوزيع 2018
تقديرًا لمساهمته في إثراء الفن والثقافة في مصر

المشاركات الدولية

ندوة إدارة وتشغيل المسارح لكبار المتخصصين من دول «الحزام والطريق» 2026
الصين — بكين، تشنغتشو، كايفنغ (خنان)

جائزة التميز الفني (الدورة الأولى) — الأكاديمية المصرية للفنون بروما 2019
إيطاليا — روما وفينيسيا

«جسر أرتا» — المهرجان الدولي للمسرح الجامعي بالدار البيضاء (FITUC)، الدورة 28 2016
المغرب — الدار البيضاء

التمثيل الصوتي والدوبلاج

The Lord of the Rings: The Rings of Power — Theo (2024–2026)

We Were Liars — Johnny (2025)

Better Nate Than Ever — Anthony Foster (2022)

Julie and the Phantoms — Luke (2020)

The Sleepover — Travis Schultz (2020)

Greenhouse Academy — Parker (2017)

The Sorcerer's Apprentice — Drake Stone (2017)

Octonauts: Above and Beyond — Beso (2021)

YooHoo to the Rescue — Yoohoo · Roodee (2019)

Archibald's Big Thing (2019)

Harvey Girls Forever! — Bobby The Elder (2017)

LEGO Elves: Secrets of Elvendale — Farran (2017)

Octonauts: The Ring of Fire — Beso (2021)

Octonauts and the Great Barrier Reef — Beso (2020)

Octonauts and the Caves of Sac Actun — Beso (2020)

Captain Underpants — Bo Hweemuth (2017)

Trolls — Aspen Heitz (2016)

Marvel's Avengers — Spider-Man (Peter Parker) (2022)

رسوم متحركة عربية: أنس (2026) Ai · آدم (2025) · أصحاب الرسول (2024) · طلع البدر علينا (2024) · هذا هو الإسلام 2 (2024) · أفلا يعقلون (2023) · الأزهر في عهد الحملة الفرنسية (2023) · الأزهر في عهد المماليك البحرية (2017)

الخبرة الأكاديمية

التدريس — مُعيد بقسم التمثيل والإخراج — 2022
مساعدة الأستاذ في إعداد العروض المسرحية · تدريبات نطق وإلقاء · تدريبات الصوت والجسد لنقل المشاعر والأفكار · دراسة الشخصيات وتحليلها · العمل ضمن فريق وحدة ضمان الجودة.

التدريس والتدريب العملي · توصيف المقررات ومخرجات التعلم · ملفات الجودة الأكاديمية · الدراسات والأبحاث المسرحية

إدارية
إدارة الأنشطة المسرحية · التخطيط للفعاليات الثقافية · تطوير المساحات المسرحية · تصورات تشغيل المؤسسات الثقافية

تقنية وإبداعية
أدوات الذكاء الاصطناعي في الإنتاج المرئي · تطبيقات التكنولوجيا الرقمية في المسرح · تصورات بصرية للعروض · إنتاج المحتوى الرقمي